

Quick Aphasia Battery (QAB)

بطارية سريعة للحبسة الكلامية

نموذج 1

رقم المشارك _____ تاريخ _____ الوقت _____
الموقع _____ الممتحن _____

- أترك مجال 6 ثوان للرد على كل نقطة. الأجوبة الصحيحة التي تُعطى بعد احتساب 3 ثوان تُعتبر متأخرة ويسجل لها 3 نقاط. وسجل فقط المواد التي يتم إنتاجها في أول 6 ثوان، باستثناء الحالات حيث يبدأ الجواب قبل مرور 6 ثوان ويستمر من بعدها.
- سجل أول جواب كامل (مثلاً، ليس بداية كاذبة، ولا جزء).
- يمكن تكرار النقاط المقدمة شفهيًا مرة واحدة، بناءً على طلب المريض، أو إذا اشتبه الفاحص بخطأ في السمع، أو نقص في الانتباه. وإذا تم تكرار نقطة ما، كرر العد باحتساب 6 ثوان من جديد.
- يجب تجاهل الأخطاء المتعلقة بالتلعثم أو تعذر الأداء النطقي التي لا تؤثر على هوية أي صوتيات، ما عدا عند تقييم الكلام الحركي.

1. مستوى الوعي

هل يمكن الإتصال به؟ سجل على النحو التالي: 4 = نعم، 0 = كلا، بناءً على مناقشة مسبقة مع الممرض (الممرضين)، الطبيب (الأطباء)، إلخ.

(أ) هل المريض مستقر سريريًا بدرجة كافية لنتم التقرب منه؟ 0 {توقف} [4]

هل بالإمكان إيقاظه؟ سجل على النحو التالي: 4 = مستيقظ بالفعل أو يتم إيقاظه بتحفيز خفيف؛ 3 = يستيقظ بتحفيز معتدل؛ 2 = يستيقظ، ولكنه لا يبقى مستيقظًا؛ 1 = يظهر بعض الاستجابة، لكنه لا يستيقظ؛ 0 = لا يوجد أي استجابة

(ب) هل يمكن إيقاظ المريض؟ 0 {توقف} [1] 1 {توقف} [2] [3] [4]

موجه؟ سجل كما يلي: 4 = جواب واضح ومفهوم (قد يتم هنا تجاهل أي خطأ في الكلمات أو اللغة)؛ 3 = إجابات صحيحة لكافة الأسئلة الثلاثة نعم / لا؛ 2 = إجابة صحيحة على سؤال الـ "نعم" وإجابة صحيحة على 1 من سؤالي الـ "لا"؛ 1 = علامات ملتبسة على الفهم ومحاولة الجواب؛ 0 = لا يظهر الجواب أي علامة على فهم السؤال، أو لا يوجد أي جواب.

(ج) هل يمكن أن تخبرني أين نحن الآن؟ [0] [1] [2] [3] [4]

[نعم] [لا] [لا جواب]
[نعم] [لا] [لا جواب]
[نعم] [لا] [لا جواب]

في حال لا جواب/جواب خاطئ: هل نحن في مكتبة؟
هل نحن في ملعب؟
هل نحن في المكان الصحيح؟

(د) في أي شهر نحن؟ [0] [1] [2] [3] [4]

[نعم] [لا] [لا جواب]
[نعم] [لا] [لا جواب]
[نعم] [لا] [لا جواب]

في حال لا جواب/جواب خاطئ: هل هو [الشهر الخاطئ]؟
هل هو [الشهر الخاطئ]؟
هل هو [الشهر الصحيح]؟

(ه) كم عمرك؟ [0] [1] [2] [3] [4]

[نعم] [لا] [لا جواب]
[نعم] [لا] [لا جواب]

في حال لا جواب/جواب خاطئ: هل تبلغ [السن الخاطئ]؟
هل تبلغ [السن الخاطئ]؟

هل تبلغ [السن الصحيح]؟

[نعم] [لا] [لا جواب]

هل بإمكانه متابعة الأوامر؟ سجّل على النحو التالي: 4 = يتبع الأوامر اللفظية. 3 = يقلد الحركات؛ 1 = محاولة ملتبسة لاتباع الأوامر اللفظية أو تقليد العمل ؛ 0 = لا تُظهر الاستجابة أي علامة على فهم الأمر، أو عدم الإستجابة. قد يتم استبدال الأوامر البديهيّة البديلة إذا كانت العوامل الظرفية أو عوامل المريض تملّي ذلك، في هذه الحالة يجب تدوين ملاحظة.

(و) /أغمض عينيك.

إذا لم يتم ذلك: أره نموذجاً حول إغلاق العينين، أشر له أن يقلّدك. [4] [3] [2] [1] [0]

(ز) /اضغط على يدي.

إذا لم يتم ذلك: اضغط على يد المريض، أشر له أن يقلّدك. [4] [3] [2] [1] [0]

إنطباع عام. سجّل كما يلي : 4 = نعم ؛ 3 = نعم، مع تحفظات (على سبيل المثال، بعض الهفوات) ؛ 2 = يضغط ثم يتوقّف عن الضغط ؛ ؛ 1 = هامشياً ؛ 0 = لا على الإطلاق.

(ح) هل يمكن للمريض البقاء مستيقظاً، والحفاظ على الإنتباه، ويحاول تنفيذ الأوامر؟

[0 (توقف)] [1 (توقف)] [2 (توقف)] [3] [4]

2. كلام متواصل

تحدث مع المشارك لمدة لا تقل عن ثلاث دقائق، عن موضوع واحد أو أكثر، مثلاً:

متى تزوجت
وظيفتك الأولى
كيف تعرفت إلى زوجك/زوجتك/شريكك
وقت كنت فيه خائف جداً/مخرج/غاضب

أسوأ رحلة أمضيتها
أسعد ذكرى لطفولتك
متى ولد أول طفل لك
ما الذي تحبه في مكان إقامتك

أفضل رحلة أمضيتها
أفضل عطلة بالنسبة لك عندما كنت طفلاً
أسوأ ذكرى لطفولتك
متى قدمت استقالتك

أعرض بطاقة تحفيز 1. إسأل "ما الذي يحدث هنا؟"

(أ) الصبي عم بيمرج البنبت.

(ب) البنبت عم تلحق الصبي.

قيّم الكلام المتواصل مستخدماً النطاقات التالية. يجب الأخذ بعين الاعتبار أيّ كلام متواصل آخر يظهر خلال التقييم. 4 = طبيعي ؛ غير موجود أو ضمن نطاق المعدل الطبيعي ؛ 3 = قليل ؛ قابل للكشف ولكن غير متواتر ؛ 2 = معتدل: متواتر ولكن غير شائع ؛ 1 = ملحوظ: شائع ولكن غير طاغ ؛ 0 = حاد: واضح في كافة الأقوال.

4	3	2	1	0	ميزة الكلام المتواصل كما تظهر في الحبسة اللغوية
طبيعي	مدة متوسطة للكلام 5-7 كلمات	مدة متوسطة للكلام 3-4 كلمات	مدة متوسطة للكلام كلمتين 2	كلمات مفردة	تعقيد الكلام وانخفاض طوله
100+ كلمة/الدقيقة	75-99 كلمة/الدقيقة	50-74 كلمة/الدقيقة	25-49 كلمة/الدقيقة	0-24 كلمة/الدقيقة	معدل منخفض للكلام
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	حبسة نحوية: حذف كلمات ومقاطع، خاصة النوع المفرداتي المغلق
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	خطل نحوي: تبديل كلمات النوع المفرداتي المغلق؛ كلام وجمل مختصرة ليست في مكانها؛ بناء جملة مشوشة
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	حبسة التسمية: توقّف لإيجاد الكلمة، فشل في إيجاد الكلمة، كلام مهجور، تحايل فعال
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	كلام فارغ: كلمات غير واضحة، إفراط في كلمات النوع المفرداتي المغلق، تحايل غير فعال، كلام غير واضح من حيث المعنى و/أو هامشي

خطل التسمية البلاغي: تبديل كلمات النوع المفرداتي (بما في ذلك ترديد الكلام)	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل	طبيعي
خطل التسمية الصوتي	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل	طبيعي
تصحیح ذاتي: بدايات خاطئة، إعادة تتبع تسلسلات كلامية، محاولات تصحيح ذاتية متكررة بغية التقارب من الكلمة أو العبارة المقصودة	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل	طبيعي
ضعف عام في التواصل	إتصالات مجزأة؛ يحمل الفاحص العبء	إتصال محدود؛ يشارك المشارك العبء	بإمكانه مناقشة كلّ موضوع؛ محدود في ما بعد ذلك	ضعف واضح، ولكن بإمكانه مناقشة كلّ المواضيع؛	غياب أيّ ضعف واضح

في حال الإستحالة: [] لا يوجد خطاب عفوي [] فقط التمتمة الغير مفهومة [] فقط القوالب النمطية
[] أقل من 10 كلمات/الدقيقة، وعادةً ما تكون "نعم" أو "لا" أو بضع كلمات أو محاولات

3. فهم الكلمة

اعرض بطاقة التحفيز. 2. قل "أرني ..." سجّل النتيجة كما يلي: 4 = صحيح؛ 3 = صحيح، ولكن تأخر < 3 ثوانٍ، مصحح ذاتياً، أو متكرر ؛ 1 = إحباط ذات الصلة؛ 0 = إحباط غير مرتبط، أو عدم الرد في غضون 6 ثوانٍ.

(أ) أسد	كلمات ذات صلة: زرافة، حصان	[0] [1] [3] [4]
(ب) طبله	كلمات ذات صلة: ناي، غيتار	[0] [1] [3] [4]
(ج) غيتار	كلمات ذات صلة: طبله، ناي	[0] [1] [3] [4]
(د) زرافة	كلمات ذات صلة: أسد، حصان	[0] [1] [3] [4]

أعرض بطاقة تحفيز 3.

(ه) عظمة	كلمات ذات صلة: علم	[0] [1] [3] [4]
(و) قلم	كلمات ذات صلة: علم	[0] [1] [3] [4]
(ز) ذبابة	كلمات ذات صلة: دبابة	[0] [1] [3] [4]
(ح) عالم	كلمات ذات صلة: علم	[0] [1] [3] [4]

4. فهم الجملة

قل "أجب بنعم أو لا ..." سجّل النتيجة كما يلي: 4 = صحيح. الأيماء برأسه وهز الرأس، وبدائل أخرى ملائمة للسياق نعم / لا، على سبيل المثال، "في بعض الأحيان"، "لا أعتقد ذلك"، أو الأجوبة الذاتية التي تُظهر الفهم مقبول ؛ 3 = صحيح، ولكن تأخر < 3 ثوانٍ، مصحح ذاتياً، أو متكرر ؛ 2 = الجواب غير إعتيادي حيث أنه من غير الواضح ما إذا كان المريض يفهم أم لا ؛ 1 = غير صحيح، ولكن الجواب يشير إلى بعض الفهم الجزئي ؛ 0 = غير صحيح / لا استجابة في غضون 6 ثوانٍ.

[0] [1] [3] [4]	_____	أ) أنت [زلمة / مرا] ؟ (نعم)
[0] [1] [3] [4]	_____	ب) أنا [زلمة / مرا] ؟ (كلا)
[0] [1] [3] [4]	_____	ج) يتقص الشجرة بمقص ؟ (كلا)
[0] [1] [3] [4]	_____	د) الحيوانات يبحكمهن الطبيب البيطري ؟ (نعم)
[0] [1] [3] [4]	_____	هـ) بتفتح الباب بالمفتاح ؟ (نعم)
[0] [1] [3] [4]	_____	و) إذا جاي لتقل، هل بيعني إنك فليت ؟ (كلا)
[0] [1] [3] [4]	_____	ز) الشرطة بتستجوب الشاهد ؟ (نعم)
[0] [1] [3] [4]	_____	ح) إذا قتللك إنني كنت دخن بيعني إنه بعدني بدخن ؟ (كلا)
[0] [1] [3] [4]	_____	ط) الحكماء بيعالجوهن المرضا ؟ (كلا)
[0] [1] [3] [4]	_____	ي) إذا أنا وصلت عالحديقة ورجعت إنت جيت، بيعني إنه أنا وصلت أول شي ؟ (نعم)
[0] [1] [3] [4]	_____	ك) إذا إنت جاي لتطلع عالدرج، هل بيعني إنه بعدك بالطابق التحتاني ؟ (نعم)
[0] [1] [3] [4]	_____	ل) الفيران هني لبيالحقوا البسينات ؟ (كلا)

5. تسمية الصورة

أعرض بطاقة التحفيز 5. إسأل "ما هذا؟ و هذا؟ إلخ." سجّل على النحو التالي: 4 = صحيح. قبول تسميات بديلة معقولة 3 = صحيح، ولكن تأخير < 3 ثوانٍ أو تصحيح ذاتي ؛ 2 = نصف الأصوات على الأقل صحيحة، أو خطأ في الهدف ناجم عن تعذر الأداء النطقي؛ 1 = بعض العلاقة مع الهدف ؛ 0 = استجابة غير مرتبطة، أو عدم الاستجابة في غضون 6 ثوانٍ.

[0] [1] [3] [4]	_____	كلب	(أ)
[0] [1] [3] [4]	_____	مشط	(ب)
[0] [1] [3] [4]	_____	قناع	(ج)
[0] [1] [3] [4]	_____	أخطبوط	(د)
[0] [1] [3] [4]	_____	بوصلة	(هـ)
[0] [1] [3] [4]	_____	أبو الهول	(و)

6. تكرار

قل "كرر بعدي". سجل على النحو التالي: 4 = صحيح. بعد الانكماش المتزايد في (و) مقبولاً. 3 = صحيح، ولكن تأخر < 3 ثوانٍ، أو مصحح ذاتياً، أو متكرر ؛ 2 = (أ - د) على الأقل نصف الصوتيات صحيحة، أو خطأ في الهدف ناجم عن تعذر الأداء النطقي؛ (و - ي) على الأقل نصف الكلمات صحيحة ؛ 1 = بعض العلاقة بالهدف ، كلمتان أو أكثر في (هـ) و (و) ؛ 0 = استجابة غير مرتبطة، أو لا يوجد جواب في غضون 6 ثوانٍ.

[0] [1] [3] [4]	_____	بيت	(أ)
[0] [1] [3] [4]	_____	ترويقة	(ب)
[0] [1] [3] [4]	_____	سمك القرش	(ج)
[0] [1] [3] [4]	_____	برنامج ترفيهي	(د)
[0] [1] [3] [4]	_____	الشمس بتغيب بالمغيب.	(هـ)
[0] [1] [3] [4]	_____	الصحافي الطموح إكتشف لوين كنا حنروح.	(و)

7. القراءة بصوت عال

قدّم بطاقة التحفيز 6. قل "اقرأ هذه الكلمات والجمل بصوت عالٍ." سجّل على النحو التالي: 4 = صحيح. بعد الانكماش المتزايد في (و) مقبولاً. 3 = صحيح ، ولكن تأخر < 3 ثوانٍ، أو مصحح ذاتياً، أو متكرر ؛ 2 (أ-د) على الأقل نصف الفونيمات صحيحة، أو خطأ في الهدف ناجم عن تعذر الأداء النطقي؛ [و-ي] على الأقل نصف الكلمات صحيحة؛ 1 = بعض العلاقة بالهدف، كلمتان أو أكثر في (و) و (ي) ؛ 0 = جواب غير مرتبط. أو لا جواب في غضون 6 ثوانٍ.

[0] [1] [3] [4]	_____	سن	(أ)
[0] [1] [3] [4]	_____	سؤال	(ب)
[0] [1] [3] [4]	_____	إقتراحات	(ج)
[0] [1] [3] [4]	_____	إنبسطت	(د)
[0] [1] [3] [4]	_____	الولد كان يبكي كل الليل.	(هـ)
[0] [1] [3] [4]	_____	الكاتب المشهور أدرك لماذا كنت أتصل به.	(و)

8. الكلام الحركي

اطلب من المريض أداء المهام (أ)، (ج) و (د) في أسرع وقت ممكن. اطلب منهم الإبقاء على حرف العلة في (ب) أطول فترة ممكنة، حتى 15 ثانية. يمكن أن يتم العد بمعدل طبيعي. في حالة الاشتباه في حالات العجز في الكلام الحركي، يمكن إعطاء عناصر إضافية.

[0] [1] [3] [4]	_____	(أ) حرك لسانك من جهة الى جهة.
[0] [1] [3] [4]	_____	(ب) aaaaaah (نوعية الصوت)
[0] [1] [3] [4]	_____	(ج) با با با با (معدل إيقاع)
[0] [1] [3] [4]	_____	(د) با تا كا با تا كا (معدل إيقاع)
[0] [1] [3] [4]	_____	(هـ) عد للعشرة (عد الى العشرة)

قيّم الكلام الحركي باستخدام المقاييس التالية، بناءً على التقييم الكامل، وليس فقط هذا القسم.

4	3	2	1	0	ميزة الكلام الحركي
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	تلعثم: ضعف العضلات المستخدمة لإنتاج الكلام
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	تعذر الأداء النطقي : ضعف في تنظيم الكلام الحركي

Quick Aphasia Battery (QAB)

بطارية سريعة للحبسة الكلامية

نموذج 2

رقم المشارك _____ تاريخ _____ الوقت _____
الموقع _____ الممتحن _____

- أترك مجال 6 ثوانٍ للرد على كل نقطة. الأجوبة الصحيحة التي تُعطى بعد احتساب 3 ثوانٍ تُعتبر متأخرة ويسجل لها 3 نقاط. وسجل فقط المواد التي يتم إنتاجها في أول 6 ثوانٍ، باستثناء الحالات حيث يبدأ الجواب قبل مرور 6 ثوانٍ ويستمر من بعدها.
- سجل أول جواب كامل (مثلاً، ليس بداية كاذبة، ولا جزء).
- يمكن تكرار النقاط المقدمة شفهيًا مرة واحدة، بناءً على طلب المريض، أو إذا اشتبه الفاحص بخطأ في السمع، أو نقص في الانتباه. وإذا تم تكرار نقطة ما، كرر العد باحتساب 6 ثوانٍ من جديد.
- يجب تجاهل الأخطاء المتعلقة بالتلعثم أو تعذر الأداء النطقي التي لا تؤثر على هوية أي صوتيات، ما عدا عند تقييم الكلام الحركي.

1. مستوى الوعي

هل يمكن الإتصال به؟ سجل على النحو التالي: 4 = نعم، 0 = كلا، بناءً على مناقشة مسبقة مع الممرض (الممرضين)، الطبيب (الأطباء)، إلخ.

(أ) هل المريض مستقر سريريًا بدرجة كافية ليتم التقرب منه؟ 0 [توقف] [4]

هل بالإمكان إيقافه؟ سجل على النحو التالي: 4 = مستيقظ بالفعل أو يتم إيقافه بتحفيز خفيف؛ 3 = يستيقظ بتحفيز معتدل؛ 2 = يستيقظ، ولكنه لا يبقى مستيقظًا؛ 1 = يظهر بعض الاستجابة، لكنه لا يستيقظ؛ 0 = لا يوجد أي استجابة.

(ب) هل يمكن إيقاف المريض؟ 0 [توقف] [1] [2] [3] [4]

موجه؟ سجل كما يلي: 4 = جواب واضح ومفهوم (قد يتم هنا تجاهل أي خطأ في الكلمات أو اللغة)؛ 3 = إجابات صحيحة لكافة الأسئلة الثلاثة نعم / لا؛ 2 = إجابة صحيحة على سؤال الـ "نعم" وإجابة صحيحة على 1 من سؤال الـ "لا"؛ 1 = علامات ملتبسة على الفهم ومحاولة الجواب؛ 0 = لا يظهر الجواب أي علامة على فهم السؤال، أو لا يوجد أي جواب.

(ج) هل يمكن أن تخبرني أين نحن الآن؟ [0] [1] [2] [3] [4]

[نعم] [لا] [لا جواب]

[نعم] [لا] [لا جواب]

[نعم] [لا] [لا جواب]

في حال لا جواب/جواب خاطئ: هل نحن في مكتبة؟

هل نحن في ملعب؟

هل نحن في [المكان الصحيح]؟

(د) في أي شهر نحن؟ [0] [1] [2] [3] [4]

[نعم] [لا] [لا جواب]

[نعم] [لا] [لا جواب]

[نعم] [لا] [لا جواب]

في حال لا جواب/جواب خاطئ: هل هو [الشهر الخاطئ]؟

هل هو [الشهر الخاطئ]؟

هل هو [الشهر الصحيح]؟

(هـ) كم عمرك؟ [0] [1] [2] [3] [4]

[نعم] [لا] [لا جواب]

[نعم] [لا] [لا جواب]

[نعم] [لا] [لا جواب]

في حال لا جواب/جواب خاطئ: هل تبلغ [السن الخاطئ]؟

هل تبلغ [السن الخاطئ]؟

هل تبلغ [السن الصحيح]؟

هل بإمكانه متابعة الأوامر؟ سجّل على النحو التالي: 4 = يتبع الأوامر اللفظية. 3 = يقلد الحركات؛ 1 = محاولة ملتبسة لاتباع الأوامر اللفظية أو تقليد العمل ؛ 0 = لا تُظهر الاستجابة أي علامة على فهم الأمر، أو عدم الإستجابة. قد يتم استبدال الأوامر البديهية البديلة إذا كانت العوامل الظرفية أو عوامل المريض تملّي ذلك، في هذه الحالة يجب تدوين ملاحظة.

(و) /أغمض عينيك.

إذا لم يتم ذلك: أره نموذجاً حول إغلاق العينين، أشر له أن يقلّدك. [0] [1] [2] [3] [4]

(ز) /اضغط على يدي.

إذا لم يتم ذلك: اضغط على يد المريض، أشر له أن يقلّدك. [0] [1] [2] [3] [4]

إنطباع عام. سجّل كما يلي : 4 = نعم ؛ 3 = نعم، مع تحفظات (على سبيل المثال، بعض الهفوات) ؛ 2 = يضغط ثم يتوقّف عن الضغط ؛ 1 = هامشياً ؛ 0 = لا على الإطلاق.

(ح) هل يمكن للمريض البقاء مستيقظاً، والحفاظ على الإنتباه، ويحاول تنفيذ الأوامر؟

[0 (توقف)] [1 (توقف)] [2 (توقف)] [3] [4]

2. كلام متواصل

تحدث مع المشارك لمدة لا تقل عن ثلاث دقائق، عن حوالى موضوع واحد أو أكثر، مثلاً:

أفضل رحلة أمضيتها	أسوأ رحلة أمضيتها	متى تزوجت
أفضل عطلة بالنسبة لك عندما كنت طفلاً	أسعد ذكرى لطفولتك	وظيفتك الأولى
أسوأ ذكرى لطفولتك	متى ولد أول طفل لك	كيف تعرّفت إلى زوجك/زوجتك/شريكك
متى قدّمت استقالتك	ما الذي تحبه في مكان إقامتك	وقت كنت فيه خائف جداً/مخرج/غاضب

أعرض بطاقة تحفيز 1. إسأل "ما الذي يحدث هنا؟"

(أ) الصبي عم بيّحم البنّت.

(ب) البنّت عم تلبط الصبي.

قيّم الكلام المتواصل مستخدماً النطاقات التالية. يجب الأخذ بعين الاعتبار أيّ كلام متواصل آخر يظهر خلال التقييم. 4 = طبيعي ؛ غير موجود أو ضمن نطاق المعدّل الطبيعي ؛ 3 = قليل ؛ قابل للكشف ولكن غير متواتر ؛ 2 = معتدل: متواتر ولكن غير شائع ؛ 1 = ملحوظ: شائع ولكن غير طاغ ؛ 0 = حاد: واضح في كافة الأقوال.

0	1	2	3	4
ميزّة الكلام المتواصل كما تظهر في الحبسة اللغوية	كلمات مفردة	مدة متوسطة للكلام كلمتين 2	مدة متوسطة للكلام 3-4	طبيعي
تعتيد الكلام وانخفاض طوله	كلمات مفردة	مدة متوسطة للكلام كلمتين 2	مدة متوسطة للكلام 3-4	طبيعي
معدل منخفض للكلام	0-24 كلمة/الدقيقة	25-49 كلمة/الدقيقة	50-74 كلمة/الدقيقة	75-99 كلمة/الدقيقة
حُبسة نحوية: حذف كلمات ومقاطع، خاصة النوع المفرداتي المغلق	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل
خطئ نحوي: تبديل كلمات النوع المفرداتي المغلق؛ كلام وجمل مختصرة ليست في مكانها؛ بناء جملة مشوشة	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل
حُبسة التسمية: توقّف لإيجاد الكلمة، فشل في إيجاد الكلمة، كلام مهجور، تحايل فعال	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل
كلام فارغ: كلمات غير واضحة، إفراط في كلمات النوع المفرداتي المغلق، تحايل غير فعال، كلام غير واضح من حيث المعنى و/أو هامشي	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل

خطل التسمية البلاغي: تبديل كلمات النوع المفرداتي (بما في ذلك ترديد الكلام)	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل	طبيعي
خطل التسمية الصوتي	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل	طبيعي
تصحیح ذاتي: بدايات خاطئة، إعادة تتبع تسلسلات كلامية، محاولات تصحيح ذاتية متكررة بغية التقارب من الكلمة أو العبارة المقصودة	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل	طبيعي
ضعف عام في التواصل	إتصالات مجزأة؛ يحمل الفاحص العبء	إتصال محدود؛ يشارك المشارك العبء	بإمكانه مناقشة كلّ موضوع؛ محدود ما بعد ذلك	ضعف واضح، ولكن بإمكانه مناقشة كلّ المواضيع؛	غياب أيّ ضعف واضح

في حال الإستحالة: [] لا يوجد خطاب عفوي [] فقط التمتمة الغير مفهومة [] فقط القوالب النمطية
[] أقل من 10 كلمات/الدقيقة، وعادةً ما تكون "نعم" أو "لا" أو بضع كلمات أو محاولات

3. فهم الكلمة

عرض بطاقة التحفيز. 2. قل "أرني..." سجّل النتيجة كما يلي: 4 = صحيح؛ 3 = صحيح، ولكن تأخر < 3 ثوانٍ، مصحح ذاتياً، أو متكرر؛ 1 = إحباط ذات الصلة؛ 0 = إحباط غير مرتبط، أو عدم الرد في غضون 6 ثوانٍ.

(أ) عود	كلمات ذات صلة: دربكة، دفة	[0] [1] [3] [4]
(ب) نمر	كلمات ذات صلة: ثور، حمار	[0] [1] [3] [4]
(ج) ثور	كلمات ذات صلة: نمر، حمار	[0] [1] [3] [4]
(د) دفة	كلمات ذات صلة: عود، دربكة	[0] [1] [3] [4]

أعرض بطاقة تحفيز 3.

(هـ) سفينة	كلمات ذات صلة: سكين، صناديق	[0] [1] [3] [4]
(و) قلب	كلمات ذات صلة: كلب	[0] [1] [3] [4]
(ز) كلب	كلمات ذات صلة: قلب	[0] [1] [3] [4]
(ح) صناديق	كلمات ذات صلة: سفينة، سكين	[0] [1] [3] [4]

4. فهم الجملة

قل "أجب بنعم أو لا ...". سجّل النتيجة كما يلي: 4 = صحيح. الأيماء برأسه وهز الرأس، وبدائل أخرى ملائمة للسياق نعم / لا، على سبيل المثال، "في بعض الأحيان"، "لا أعتقد ذلك"، أو الأجوبة الذاتية التي تُظهر الفهم مقبول ؛ 3 = صحيح، ولكن تأخر < 3 ثوانٍ، مصحح ذاتياً، أو متكرر ؛ 2 = الجواب غير اعتيادي حيث أنه من غير الواضح ما إذا كان المريض يفهم أم لا ؛ 1 = غير صحيح، ولكن الجواب يشير إلى بعض الفهم الجزئي ؛ 0 = غير صحيح / لا استجابة في غضون 6 ثوانٍ.

- | | | |
|-----------------|-------|---|
| [0] [1] [3] [4] | _____ | أ) أنت [قاعد / مسطح / الخ.] ؟ (نعم) |
| [0] [1] [3] [4] | _____ | ب) أنا [قاعد / واقف / الخ.] ؟ (كلا) |
| [0] [1] [3] [4] | _____ | ج) بتشرب الشوربة بمعلقة؟ (نعم) |
| [0] [1] [3] [4] | _____ | د) العناكب بيعضوهن البشر؟ (كلا) |
| [0] [1] [3] [4] | _____ | هـ) بتلبس الكلسات عابديك؟ (كلا) |
| [0] [1] [3] [4] | _____ | و) إذا جاي لتضهر برا، هل بيعني إنه بعدك جوى؟ (نعم) |
| [0] [1] [3] [4] | _____ | ز) الدود بياكلوهن العصافير؟ (نعم) |
| [0] [1] [3] [4] | _____ | ح) إذا قلتلك إني كنت إلعب رياضة هل بيعني إنه بعدني بلعب رياضة؟ (كلا) |
| [0] [1] [3] [4] | _____ | ط) الطلاب بيدرسوهن المعلمات؟ (نعم) |
| [0] [1] [3] [4] | _____ | ي) إذا جاي لتبلش هل بيعني إنك بلشت؟ (كلا) |
| [0] [1] [3] [4] | _____ | ك) الأهالي بيتربوا عايد الولاد؟ (كلا) |
| [0] [1] [3] [4] | _____ | ل) إذا كنت إنت بالحفلة لما أنا وصلت، هل بيعني إنك كنت هونيك قبلي؟ (نعم) |

5. تسمية الصورة

أعرض بطاقة التحفيز 5. إسأل "ما هذا؟ و هذا؟ إلخ." سجّل على النحو التالي: 4 = صحيح. قبول تسميات بديلة معقولة 3 = صحيح، ولكن تأخير < 3 ثوانٍ أو تصحيح ذاتي ؛ 2 = نصف الأصوات على الأقل صحيحة، أو خطأ في الهدف ناجم عن تعذر الأداء النطقي؛ 1 = بعض العلاقة مع الهدف ؛ 0 = استجابة غير مرتبطة، أو عدم الاستجابة في غضون 6 ثوانٍ.

[0] [1] [3] [4]	_____	(أ)	كتاب
[0] [1] [3] [4]	_____	(ب)	منشار
[0] [1] [3] [4]	_____	(ج)	برّيقة - إسكارجو
[0] [1] [3] [4]	_____	(د)	بركان
[0] [1] [3] [4]	_____	(هـ)	صبار
[0] [1] [3] [4]	_____	(و)	وحيد القرن

6. تكرار

قل "كرر بعدي". سجّل على النحو التالي: 4 = صحيح. بعد الانكماش المتزايد في (و) مقبلاً. 3 = صحيح، ولكن تأخر < 3 ثوانٍ، أو مصحح ذاتياً، أو متكرر ؛ 2 = (أ - د) على الأقل نصف الصوتيات صحيحة، أو خطأ في الهدف ناجم عن تعذر الأداء النطقي؛ (و - ي) على الأقل نصف الكلمات صحيحة ؛ 1 = بعض العلاقة بالهدف ، كلمتان أو أكثر في (هـ) و (و) ؛ 0 = استجابة غير مرتبطة، أو لا يوجد جواب في غضون 6 ثوانٍ.

[0] [1] [3] [4]	_____	(أ)	مين
[0] [1] [3] [4]	_____	(ب)	شرشف
[0] [1] [3] [4]	_____	(ج)	ديناصورات
[0] [1] [3] [4]	_____	(د)	إتهاماتك
[0] [1] [3] [4]	_____	(هـ)	الكلب عم بيعوي عالباب.
[0] [1] [3] [4]	_____	(و)	المصمم المبتكر عرف مين كنا حنشوف.

7. القراءة بصوت عال

قدّم بطاقة التحفيز 6. قل "اقرأ هذه الكلمات والجمل بصوت عالٍ." سجّل على النحو التالي: 4 = صحيح. بعد الانكماش المتزايد في (و) مقبلاً. 3 = صحيح ، ولكن تأخر < 3 ثوانٍ، أو مصحح ذاتياً، أو متكرر ؛ 2 (أ-د) على الأقل نصف الفونيمات صحيحة، أو خطأ في الهدف ناجم عن تعذر الأداء النطقي؛ [و-ي] على الأقل نصف الكلمات صحيحة؛ 1 = بعض العلاقة بالهدف، كلمتان أو أكثر في (و) و (ي) ؛ 0 = جواب غير مرتبط. أو لا جواب في غضون 6 ثوانٍ.

[0] [1] [3] [4]	_____	(أ)	بطّ
[0] [1] [3] [4]	_____	(ب)	جوقة
[0] [1] [3] [4]	_____	(ج)	إنتخابات
[0] [1] [3] [4]	_____	(د)	إمتحانات
[0] [1] [3] [4]	_____	(هـ)	الشمس تغرب من الغرب.
[0] [1] [3] [4]	_____	(و)	المحقق الموهوب إكتشف لماذا كنت أنتظره.

8. الكلام الحركي

اطلب من المريض أداء المهام (أ)، (ج) و (د) في أسرع وقت ممكن. اطلب منهم الإبقاء على حرف العلة في (ب) أطول فترة ممكنة، حتى 15 ثانية. يمكن أن يتم العد بمعدل طبيعي. في حالة الاشتباه في حالات العجز في الكلام الحركي، يمكن إعطاء عناصر إضافية.

[0] [1] [3] [4]	_____	(أ) حرك لسانك من جهة الى جهة.
[0] [1] [3] [4]	_____	(ب) aaaaaah (نوعية الصوت)
[0] [1] [3] [4]	_____	(ج) با با با با (معدل إيقاع)
[0] [1] [3] [4]	_____	(د) با تا كا با تا كا (معدل إيقاع)
[0] [1] [3] [4]	_____	(هـ) عد للعشرة (عد الى العشرة)

قيّم الكلام الحركي باستخدام المقاييس التالية، بناءً على التقييم الكامل، وليس فقط هذا القسم.

4	3	2	1	0	ميزة الكلام الحركي
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	تلعثم: ضعف العضلات المستخدمة لإنتاج الكلام
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	تعذر الأداء النطقي: ضعف في تنظيم الكلام الحركي

Quick Aphasia Battery (QAB)

بطارية سريعة للحبسة الكلامية

نموذج 3

رقم المشارك _____ تاريخ _____ الوقت _____
الموقع _____ الممتحن _____

- أترك مجال 6 ثوان للرد على كل نقطة. الأجوبة الصحيحة التي تُعطى بعد احتساب 3 ثوان تُعتبر متأخرة ويسجل لها 3 نقاط. وسجل فقط المواد التي يتم إنتاجها في أول 6 ثوان، باستثناء الحالات حيث يبدأ الجواب قبل مرور 6 ثوان ويستمر من بعدها.
- سجل أول جواب كامل (مثلاً، ليس بداية كاذبة، ولا جزء).
- يمكن تكرار النقاط المقدمة شفهيًا مرة واحدة، بناءً على طلب المريض، أو إذا اشتبه الفاحص بخطأ في السمع، أو نقص في الانتباه. وإذا تم تكرار نقطة ما، كرر العد باحتساب 6 ثوان من جديد.
- يجب تجاهل الأخطاء المتعلقة بالتلعثم أو تعذر الأداء النطقي التي لا تؤثر على هوية أي صوتيات، ما عدا عند تقييم الكلام الحركي.

1. مستوى الوعي

هل يمكن الإتصال به ؟ سجل على النحو التالي : 4 = نعم، 0 = كلا، بناءً على مناقشة مسبقة مع الممرض (الممرضين)، الطبيب (الأطباء)، إلخ.

(أ) هل المريض مستقر سريريًا بدرجة كافية لنتم التقرب منه؟ [0 (توقف)] [4]

هل بالإمكان إيقاظه؟ سجل على النحو التالي : 4 = مستيقظ بالفعل أو يتم إيقاظه بتحفيز خفيف ؛ 3 = يستيقظ بتحفيز معتدل ؛ 2 = يستيقظ، ولكنه لا يبقى مستيقظًا ؛ 1 = يظهر بعض الاستجابة، لكنه لا يستيقظ ؛ 0 = لا يوجد أي استجابة

(ب) هل يمكن إيقاظ المريض؟ [0 (توقف)] [1 (توقف)] [2] [3] [4]

موجه؟ سجل كما يلي: 4 = جواب واضح ومفهوم (قد يتم هنا تجاهل أي خطأ في الكلمات أو اللغة) ؛ 3 = إجابات صحيحة لكافة الأسئلة الثلاثة نعم / لا ؛ 2 = إجابة صحيحة على سؤال الـ "نعم" وإجابة صحيحة على 1 من سؤالي الـ "لا" ؛ 1 = علامات ملتبسة على الفهم ومحاولة الجواب ؛ 0 = لا يظهر الجواب أي علامة على فهم السؤال، أو لا يوجد أي جواب.

(ج) هل يمكن أن تخبرني أين نحن الآن؟ [0] [1] [2] [3] [4]

في حال لا جواب/جواب خاطئ: هل نحن في مكتبة؟
هل نحن في ملعب؟
هل نحن في [المكان الصحيح]؟
[نعم] [لا] [لا جواب]
[نعم] [لا] [لا جواب]
[نعم] [لا] [لا جواب]

(د) في أي شهر نحن؟ [0] [1] [2] [3] [4]

في حال لا جواب/جواب خاطئ: هل هو [الشهر الخاطئ]؟
هل هو [الشهر الخاطئ]؟
هل هو [الشهر الصحيح]؟
[نعم] [لا] [لا جواب]
[نعم] [لا] [لا جواب]
[نعم] [لا] [لا جواب]

(ه) كم عمرك؟ [0] [1] [2] [3] [4]

في حال لا جواب/جواب خاطئ: هل تبلغ [السن الخاطئ]؟
هل تبلغ [السن الخاطئ]؟
[نعم] [لا] [لا جواب]
[نعم] [لا] [لا جواب]

هل تبلغ [السن الصحيح]؟

[نعم] [لا] [لا جواب]

هل بإمكانه متابعة الأوامر؟ سجّل على النحو التالي: 4 = يتبع الأوامر اللفظية. 3 = يقلد الحركات؛ 1 = محاولة ملتبسة لاتباع الأوامر اللفظية أو تقليد العمل ؛ 0 = لا تُظهر الاستجابة أي علامة على فهم الأمر، أو عدم الإستجابة. قد يتم استبدال الأوامر البديهيّة البديلة إذا كانت العوامل الظرفية أو عوامل المريض تملّي ذلك، في هذه الحالة يجب تدوين ملاحظة.

(و) /أغمض عينيك.

إذا لم يتم ذلك: أره نموذجاً حول إغلاق العينين، أشر له أن يقلّدك. [0] [1] [2] [3] [4]

(ز) /اضغط على يدي.

إذا لم يتم ذلك: اضغط على يد المريض، أشر له أن يقلّدك. [0] [1] [2] [3] [4]

إنطباع عام. سجّل كما يلي : 4 = نعم ؛ 3 = نعم، مع تحفظات (على سبيل المثال، بعض الهفوات) ؛ 2 = يضغط ثم يتوقّف عن الضغط ؛ ؛ 1 = هامشياً ؛ 0 = لا على الإطلاق.

(ح) هل يمكن للمريض البقاء مستيقظاً، والحفاظ على الإنتباه، ويحاول تنفيذ الأوامر؟

[0 (توقف)] [1 (توقف)] [2 (توقف)] [3] [4]

2. كلام متواصل

تحدث مع المشارك لمدة لا تقل عن ثلاث دقائق، عن حوالى موضوع واحد أو أكثر، مثلاً:

متى تزوجت
وظيفتك الأولى
كيف تعرّفت إلى زوجك/زوجتك/شريكك
وقت كنت فيه خائف جداً/مخرج/غاضب

أسوأ رحلة أمضيتها
أسعد ذكرى لطفولتك
متى ولد أول طفل لك
ما الذي تحبه في مكان إقامتك

أفضل رحلة أمضيتها
أفضل عطلة بالنسبة لك عندما كنت طفلاً
أسوأ ذكرى لطفولتك
متى قدّمت استقالتك

أعرض بطاقة تحفيز 1. إسأل "ما الذي يحدث هنا؟"

(أ) البنّت عم بتجر الصبي.

(ب) الصبي عم ببوس البنّت.

قيّم الكلام المتواصل مستخدماً النطاقات التالية. يجب الأخذ بعين الاعتبار أيّ كلام متواصل آخر يظهر خلال التقييم. 4 = طبيعي ؛ غير موجود أو ضمن نطاق المعدّل الطبيعي ؛ 3 = قليل ؛ قابل للكشف ولكن غير متواتر ؛ 2 = معتدل: متواتر ولكن غير شائع ؛ 1 = ملحوظ: شائع ولكن غير طاغ ؛ 0 = حاد: واضح في كافة الأقوال.

4	3	2	1	0	ميزة الكلام المتواصل كما تظهر في الحبسة اللغوية
طبيعي	مدة متوسطة للكلام 5-7 كلمات	مدة متوسطة للكلام 3-4 كلمات	مدة متوسطة للكلام كلمتين 2	كلمات مفردة	تعقيد الكلام وانخفاض طوله
100+ كلمة/الدقيقة	75-99 كلمة/الدقيقة	50-74 كلمة/الدقيقة	25-49 كلمة/الدقيقة	0-24 كلمة/الدقيقة	معدل منخفض للكلام
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	حبسة نحوية: حذف كلمات ومقاطع، خاصة النوع المفرداتي المغلق
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	خطل نحوي: تبديل كلمات النوع المفرداتي المغلق؛ كلام وجمل مختصرة ليست في مكانها؛ بناء جملة مشوشة
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	حبسة التسمية: توقّف لإيجاد الكلمة، فشل في إيجاد الكلمة، كلام مهجور، تحايل فعال
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	كلام فارغ: كلمات غير واضحة، إفراط في كلمات النوع المفرداتي المغلق، تحايل غير فعال، كلام غير واضح من حيث المعنى و/أو هامشي

خطل التسمية البلاغي: تبديل كلمات النوع المفرداتي (بما في ذلك ترديد الكلام)	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل	طبيعي
خطل التسمية الصوتي	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل	طبيعي
تصحیح ذاتي: بدايات خاطئة، إعادة تتبع تسلسلات كلامية، محاولات تصحيح ذاتية متكررة بغية التقارب من الكلمة أو العبارة المقصودة	حاد	ملحوظ	معتدل	قليل	طبيعي
ضعف عام في التواصل	إتصالات مجزأة؛ يحمل الفاحص العبء	إتصال محدود؛ يشارك المشارك العبء	بإمكانه مناقشة كلّ موضوع؛ محدود ما بعد ذلك	ضعف واضح، ولكن بإمكانه مناقشة كلّ المواضيع؛	غياب أيّ ضعف واضح

في حال الإستحالة: [] لا يوجد خطاب عفوي [] فقط التمتمة الغير مفهومة [] فقط القوالب النمطية
[] أقل من 10 كلمات/الدقيقة، وعادةً ما تكون "نعم" أو "لا" أو بضع كلمات أو محاولات

3. فهم الكلمة

عرض بطاقة التحفيز. 2. قل "أرني..." سجّل النتيجة كما يلي: 4 = صحيح؛ 3 = صحيح، ولكن تأخر < 3 ثوانٍ، مصحح ذاتياً، أو متكرر؛ 1 = إحباط ذات الصلة؛ 0 = إحباط غير مرتبط، أو عدم الرد في غضون 6 ثوانٍ.

(أ) فيل	كلمات ذات صلة: جمل، دب	[0] [1] [3] [4]
(ب) بيانو	كلمات ذات صلة: كمان، بوق	[0] [1] [3] [4]
(ج) جمل	كلمات ذات صلة: فيل، دب	[0] [1] [3] [4]
(د) كمان - فيولون	كلمات ذات صلة: بيانو، بوق	[0] [1] [3] [4]

أعرض بطاقة تحفيز 3.

(هـ) نخلة	كلمات ذات صلة: نخلة	[0] [1] [3] [4]
(و) خيار	كلمات ذات صلة: نار، فار	[0] [1] [3] [4]
(ز) سلة	كلمات ذات صلة: نخلة، نخلة	[0] [1] [3] [4]
(ح) نار	كلمات ذات صلة: فار، خيار	[0] [1] [3] [4]

4. فهم الجملة

قل "أجب بنعم أو لا ..." سجّل النتيجة كما يلي: 4 = صحيح. الأيماء برأسه وهز الرأس، وبدائل أخرى ملائمة للسياق نعم / لا، على سبيل المثال، "في بعض الأحيان"، "لا أعتقد ذلك"، أو الأجوبة الذاتية التي تُظهر الفهم مقبول ؛ 3 = صحيح، ولكن تأخر < 3 ثوانٍ، مصحح ذاتياً، أو متكرر ؛ 2 = الجواب غير إعتيادي حيث أنه من غير الواضح ما إذا كان المريض يفهم أم لا ؛ 1 = غير صحيح، ولكن الجواب يشير إلى بعض الفهم الجزئي ؛ 0 = غير صحيح / لا استجابة في غضون 6 ثوانٍ.

- (أ) أنا لابس [كنزة / فستان] لونها / لونه [اللون الصحيح]؟
[0] [1] [3] [4] _____ (نعم)
- (ب) إنت لابس [كنزة / فستان] لونها / لونه [اللون الخاطئ]؟
[0] [1] [3] [4] _____ (كلا)
- (ج) بتفرشي سنانك بالمشط؟ (كلا)
[0] [1] [3] [4] _____
- (د) الولاد بيهتموا فيهن أهلن ؟ (نعم)
[0] [1] [3] [4] _____
- (هـ) بتأخذ صور بالكاميرا؟ (نعم)
[0] [1] [3] [4] _____
- (و) إذا جاي لتخلص، هل بيعني إنك خلصت؟ (كلا)
[0] [1] [3] [4] _____
- (ز) الناس بتدفع ضرايبها للدولة؟ (نعم)
[0] [1] [3] [4] _____
- (ح) إذا جاي لتفوت لجوى، هل بيعني إنه بعدك برا؟ (نعم)
[0] [1] [3] [4] _____
- (ط) الذئاب بتهجم عليها الغزلان؟ (كلا)
[0] [1] [3] [4] _____
- (ي) إذا الزلزمة أصلاً كان بالمعرض لما إنت وصلت، هل بيعني إنه كان هونيك قبلك ؟ (نعم)
[0] [1] [3] [4] _____
- (ك) الحرامية بينسرقوا من الشرطة ؟ (كلا)
[0] [1] [3] [4] _____
- (ل) إذا قتللك إني كنت إشرب قهوة، معناته إنه بعدني بشرب قهوة؟ (كلا)
[0] [1] [3] [4] _____

5. تسمية الصورة

أعرض بطاقة التحفيز 5. إسأل "ما هذا؟ و هذا؟ إلخ." سجّل على النحو التالي: 4 = صحيح. قبول تسميات بديلة معقولة 3 = صحيح، ولكن تأخير < 3 ثوانٍ أو تصحيح ذاتي ؛ 2 = نصف الأصوات على الأقل صحيحة، أو خطأ في الهدف ناجم عن تعذر الأداء النطقي؛ 1 = بعض العلاقة مع الهدف ؛ 0 = استجابة غير مرتبطة، أو عدم الاستجابة في غضون 6 ثوانٍ.

(أ)	تخت	_____	[0] [1] [3] [4]
(ب)	وردة	_____	[0] [1] [3] [4]
(ج)	فطر	_____	[0] [1] [3] [4]
(د)	صفيرة	_____	[0] [1] [3] [4]
(هـ)	بلوطة	_____	[0] [1] [3] [4]
(و)	بجعة	_____	[0] [1] [3] [4]

6. تكرار

قل "كرر بعدي". سجل على النحو التالي: 4 = صحيح. يعد الانكماش المتزايد في (و) مقبولاً. 3 = صحيح، ولكن تأخر < 3 ثوانٍ، أو مصحح ذاتياً، أو متكرر ؛ 2 = (أ - د) على الأقل نصف الصوتيات صحيحة، أو خطأ في الهدف ناجم عن تعذر الأداء النطقي؛ (و - ي) على الأقل نصف الكلمات صحيحة ؛ 1 = بعض العلاقة بالهدف ، كلمتان أو أكثر في (هـ) و (و) ؛ 0 = استجابة غير مرتبطة، أو لا يوجد جواب في غضون 6 ثوانٍ.

(أ)	راس	_____	[0] [1] [3] [4]
(ب)	إختي	_____	[0] [1] [3] [4]
(ج)	مزايدة	_____	[0] [1] [3] [4]
(د)	إحتمالية	_____	[0] [1] [3] [4]
(هـ)	الولد يبشرب من القنينة.	_____	[0] [1] [3] [4]
(و)	المغني الواصل من نفسه عرف وبين كنا حنروح.	_____	[0] [1] [3] [4]

7. القراءة بصوت عال

قدّم بطاقة التحفيز 6. قل "اقرأ هذه الكلمات والجمل بصوت عالٍ." سجل على النحو التالي: 4 = صحيح. يعد الانكماش المتزايد في (و) مقبولاً. 3 = صحيح ، ولكن تأخر < 3 ثوانٍ، أو مصحح ذاتياً، أو متكرر ؛ 2 = (أ-د) على الأقل نصف الفونيمات صحيحة، أو خطأ في الهدف ناجم عن تعذر الأداء النطقي؛ [و-ي] على الأقل نصف الكلمات صحيحة؛ 1 = بعض العلاقة بالهدف، كلمتان أو أكثر في (و) و (ي) ؛ 0 = جواب غير مرتبط. أو لا جواب في غضون 6 ثوانٍ.

(أ)	عين	_____	[0] [1] [3] [4]
(ب)	إمرأة	_____	[0] [1] [3] [4]
(ج)	مُدرّسات	_____	[0] [1] [3] [4]
(د)	ديكتاتورية	_____	[0] [1] [3] [4]
(هـ)	الكلب ينام على الأرض.	_____	[0] [1] [3] [4]
(و)	المحاسب الخلق فهم لماذا كنت أختبئ.	_____	[0] [1] [3] [4]

8. الكلام الحركي

اطلب من المريض أداء المهام (أ)، (ج) و (د) في أسرع وقت ممكن. اطلب منهم الإبقاء على حرف العلة في (ب) أطول فترة ممكنة، حتى 15 ثانية. يمكن أن يتم العد بمعدل طبيعي. في حالة الاشتباه في حالات العجز في الكلام الحركي، يمكن إعطاء عناصر إضافية.

(أ)	حرك لسانك من جهة الى جهة.	[0] [1] [3] [4]
(ب)	aaaaah (نوعية الصوت)	[0] [1] [3] [4]
(ج)	با با با (معدل إيقاع)	[0] [1] [3] [4]
(د)	با تا كا با تا كا (معدل إيقاع)	[0] [1] [3] [4]
(هـ)	عد للعشرة (عد الى العشرة)	[0] [1] [3] [4]

يقيم الكلام الحركي باستخدام المقاييس التالية، بناءً على التقييم الكامل، وليس فقط هذا القسم.

4	3	2	1	0	ميزة الكلام الحركي
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	تلعثم: ضعف العضلات المستخدمة لإنتاج الكلام
طبيعي	قليل	معتدل	ملحوظ	حاد	تعذر الأداء النطقي: ضعف في تنظيم الكلام الحركي